

Państwowa Wyższa Szkoła
Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi
Wydział Operatorski i Realizacji Telewizyjnej

mgr Maciej Rynkiewicz

promotor: dr hab. Marek Skrobecki, profesor PWSFTv i T

Streszczenie pracy doktorskiej:

Część praktyczna pracy doktorskiej to 15 minutowy film animowany pt. „Wy, maluczcy”. Wykonany w technice 3d, z wykorzystaniem animacji motion capture. Obraz generowany w czasie rzeczywistym rejestrowany był bezpośrednio z monitora komputerowego.

Film jest wynikiem długotrwałych poszukiwań autora zarówno w sferze rozwiązań technologicznych jak i artystycznych bez wcześniejszego ustalenia jasnego celu w postaci idei lub scenariusza filmowego. Powstało dzieło autorskie, ale w swej wymowie uniwersalne. Film przedstawia zmagania bohaterów wciąż odgrywających tę samą rolę.

Aneks teoretyczny pt. „Wybrane aspekty twórcze i technologiczne w filmie Wy, maluczcy”, to opis procesu realizacji dzieła w kontekście tradycyjnej produkcji filmowej, oraz zawodowego doświadczenia autora. W pracy opisywane są inspiracje oraz droga prowadząca do podjętych decyzji, ze szczególnym uwzględnieniem twórczej swobody reżysera.

Summary of doctoral dissertation:

Practical part of doctoral thesis is 15 minutes long animated movie entitled „You little ones”. 3d animation production using motion capture data. Realtime generated picture was live captured from computer screen.

The movie is the result of author's long lasting research into technical and artistic solutions without predefined aim such as clear idea or completed script. Created work is author's original yet with universal meaning. Film's characters time and again play the same role.

Topic subject of theoretical annex is „Selected artistic and technical aspects in the film You little ones”. Dissertation presents „You little ones” production process in the context of conventional production and author's professional experience. Annex describes inspirations and the decision process with emphasis on director's creative freedom.

Łódź, 19.02.2019r.